



Introduction

2018

www.ecoBirdy.com

Brand | Name

ecoBirdy

1

2



1 Ecological



*Environmental sustainability,
sustainable material,
upcycle, circular economy,
green product.*

2 A healthy future where birds fly freely



*“Climate change is having a detectable
effect on bird species negatively.”*

"Design based on social and environmental responsibility"



Educational
ecoBirdy school program
Plastic toy recycling



Social
Collaboration with
sheltered workshop



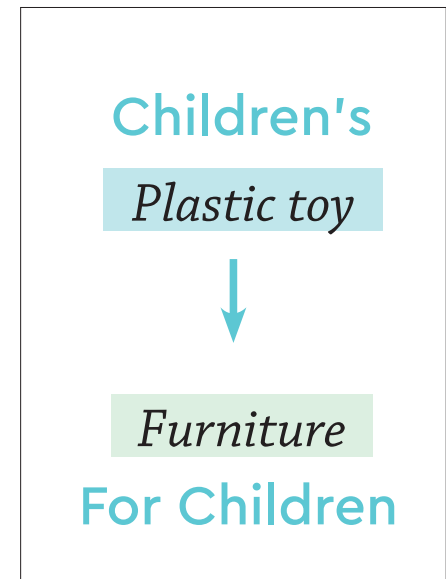
Brand | *Concept*



Recycled plastic toy



Children's furniture made from recycled plastic

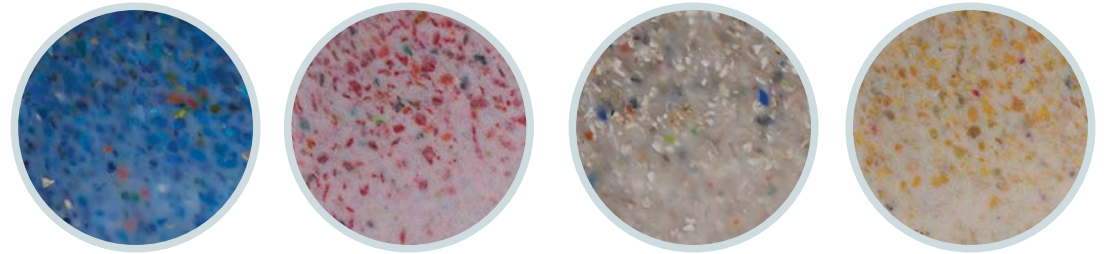


Picture collections | *Chair Charlie*



1 Chair Charlie, children's chair

Material/ Texture



100% Recycled european waste

100% Recycleable

Charlie is a children's chair with friendly rounded shapes and wide seating area. The recycled material is clearly recognizable and therefore colorful and educational.

Material: rotational-moulded polyethylene from recycled plastic.

Also useable outside

Dimensions: L38 x W35 x H50 cm

Made in Italy

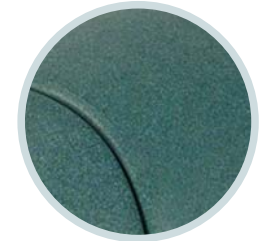
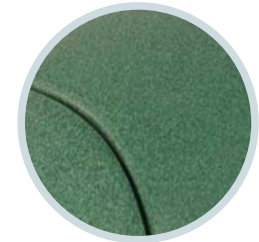
Picture collections | *Chair Charlie*



Picture collections | *Container Kiwi*



*Material/
Texture*



② Container Kiwi, home accessory

The exotic bird functions as a storage/container for kids their favorite items. With this product, we not only want to focus on sustainable materials, but also on endangered species.

*Material: rotational-moulded polyethylene from recycled plastic.
Also useable outside*

Dimensions: L69 x W42 x H50 cm Made in Italy

100% Recycled
european waste

100% Recycleable

Picture collections | *Container Kiwi*

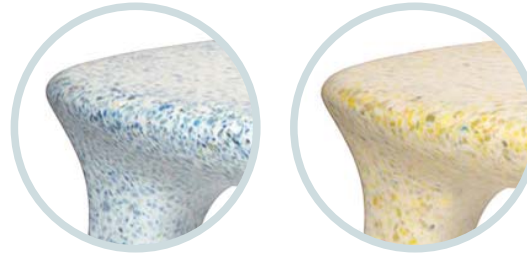


Picture collections | *Table Luisa*



③ Table Luisa, children's table

Material/ Texture



100% Recycled european waste

100% Recycleable

Inspired by nature, the rounded lines from table Luisa's table top flow naturally into the legs.

Material: rotational-moulded polyethylene from recycled plastic.

Also useable outside

Dimensions: L75 x W55 x H50 cm

Made in Italy

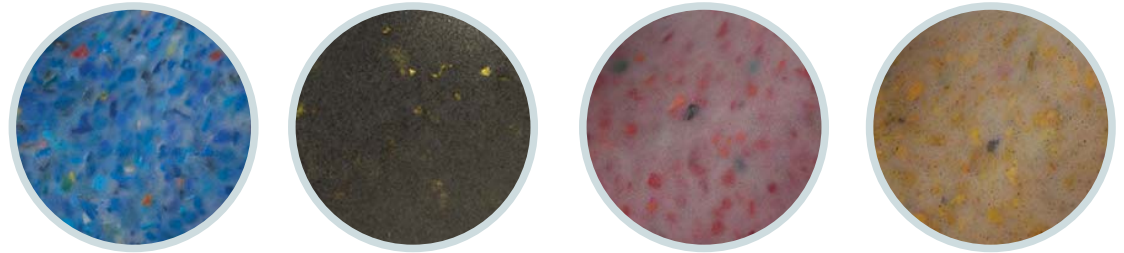
Picture collections | *Table Luisa*



Picture collections | *Lamp Rhino*



Material/ Texture



100% Recycled european waste

100% Recycleable

When light passes through the recycled material, it creates a particularly pleasant effect. The rhino lamp has a calming effect in the children's room or bring atmosphere in any interior. With this product, we not only want to focus on sustainable materials, but also on endangered species.

Material: rotational-moulded polyethylene from recycled plastic.

Dimensions: L42 x W23 x H27 cm

Made in Italy



Lamp Rhino, home accessory

Storybook | *JOURNEY TO A NEW LIFE*



Language: English
Recycled paper FSC 160 g/m²
Hard cover matt coated
Packed in biodegradable plastic film
Printed in Belgium
Published and written by ecoBirdy
ISBN: 978-9082789-40-9

Storybook: Journey to a new life



Media/ Publicity

de
zeen



10 best furniture and homeware launches from Maison&Objet 2018



Natasha Levy | 24 January 2018 | 3 comments

Children's furniture made out of recycled plastic and wooden bookcases featuring discordant shelves are among editorial assistant Natasha Levy's pick of the best products from this month's [Maison&Objet](#) furniture fair.

designboom® ≡

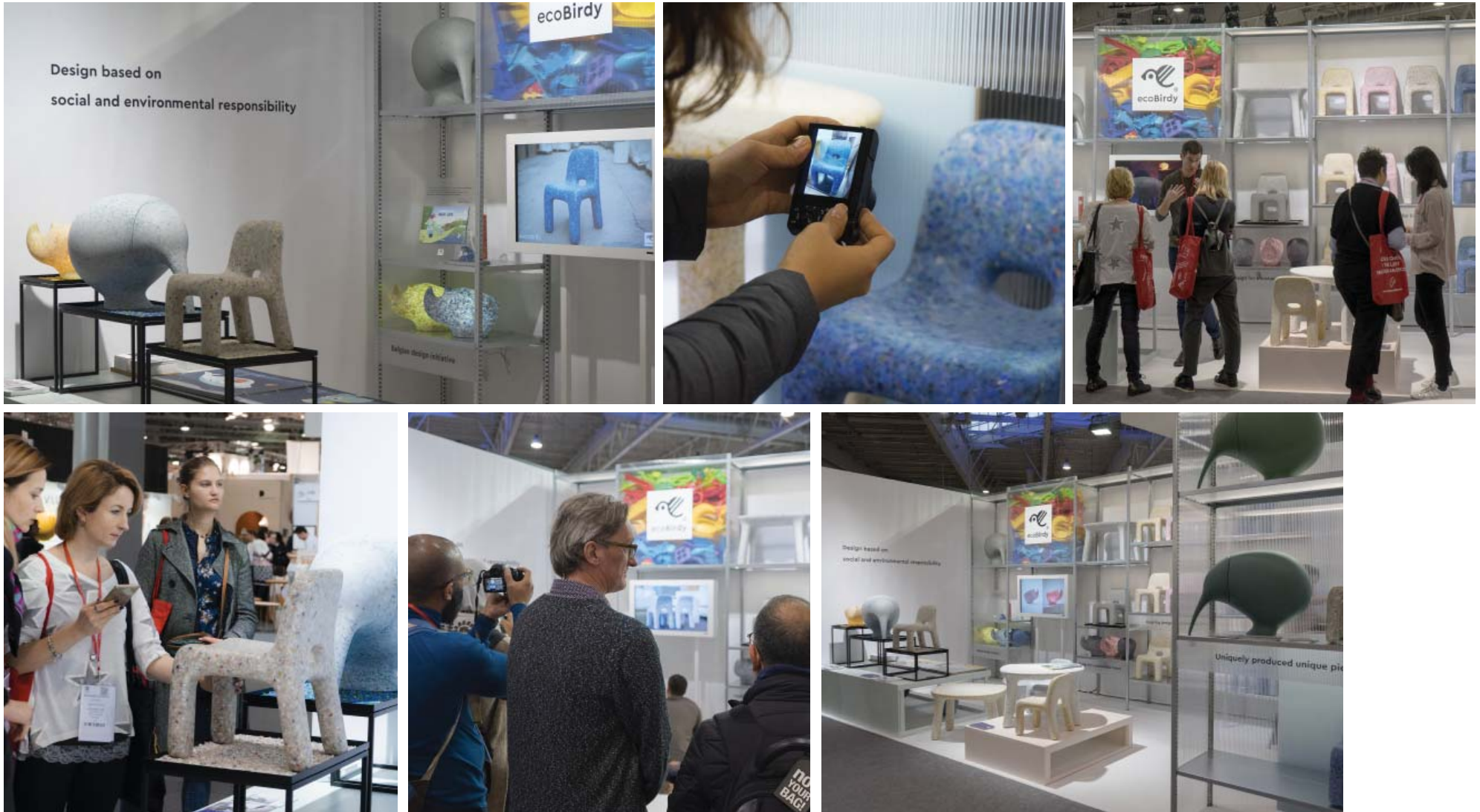
'we found that plastic toys use plastic more intensively than other consumer goods,' comment ecoBirdy's founders, vanessa and joris. 'by giving old plastic a new life, our aim is to free our ecosystem from its pernicious impact. as we use innovative technologies, made for the reuse of plastic, there is no need to add any pigments or resin.'



close-up of the grinded flakes from old toys

Exhibition/ Launch in Paris

Maison&Objet Paris_Feb. 2018



About us | Designers

JORIS VANBRIEL (37) EN VANESSA YUAN (36) VAN ECOBIRDY

Upcyclen plastic speelgoed
naar designkindermeubelen

Joris: «We hebben elkaar leren kennen in Milaan, waar we beiden als industrieel ontwerper werkten. Sindsdien zijn we partners in zaken en het leven. Onze grootste hobby is duiken, en we zien dat onze plannen te mooi is om versleten te worden. Soms is Vanessa meer bezig met afval oprapen op het strand dan maar de vissen te kijken. Dat is ook onze opzet met EcoBirdy: we willen de figuratieve zee van kunststofafval, dat zo schadelijk is voor ons ecosysteem, verminderen. Negenig procent van alle zeevogels hebben kunststof in hun maag. Dat zou niet mogen zijn. Vandaar ook onze naam: het is een combinatie van 'ecologie' en 'een gezonde toekomst waar vogels vrij kunnen vliegen'»

Vanessa: «Wij focussen vooral op oud kinderspeelgoed. Negenig procent is gemaakt van plastic en gemiddeld gaat speeltuig maar een korte tijd mee. Het is dus onmiskenbaar een interessante bron voor recycling. Alleen is dat een moeilijke en dure proces. Speelgoed bestaat vaak uit verschillende materialen, metalen elementen en soms ook textiel. Maar voor ons loont het de moeite. Beter zo dan dat het belandt op een vuilnisbelt, in een verbrandingsoven of zelfs de oceaan. We hebben zelfs een doel vooropgesteld: 25.000 kilo plastic recycleren. Nu zitten we aan zo'n 30 procent. Als je een impact wil maken, moet je van in het begin groot denken. Onze ambitie: recycleren en produceren op industriële schaal. Met een artistieke collectie van limited edition-stuks gaan we het niet redden. We houden de prijzen ook toegankelijk.»

Joris: «EcoBirdy is het eerste designmerk ter wereld dat werk met gerecycleerd kinderspeelgoed op plastic uit huishoudens – want dat accepteren we ook. We stonden vorige maand op Maison&Objet

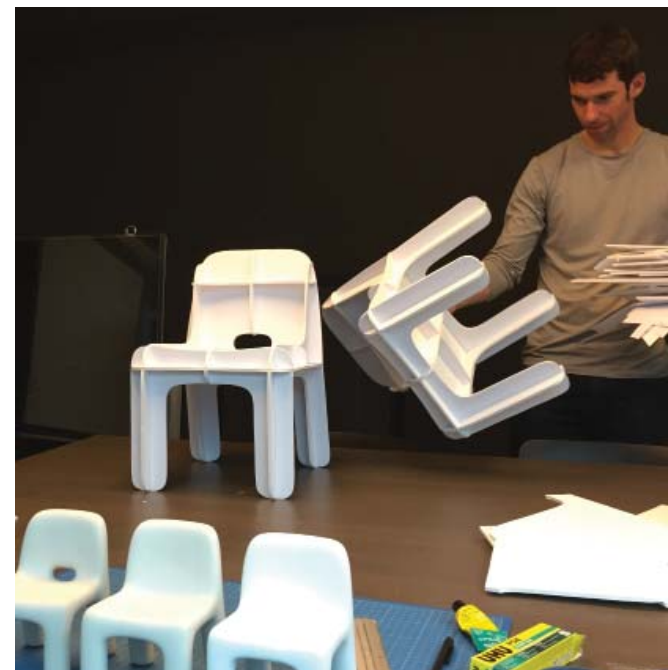


(boomangevende interieurbeurs in Parijs, net) en daar werden we gespot door een journalist van Dezeen, een van de invloedrijkste designmagazines ter wereld. Hij zette een van onze ontwerpen in zijn top tien van producten. Sindsdien gaat het in een stormversnelling en krijgen we wereldwijd veel aanvragen. Verrassend genoeg is er ook veel interesse uit Amerika, een land waar ecologie toch geen prioriteit heeft.»

Vanessa: «De grote uitdaging voor ons als designers is om van gebruikt plastic iets moois te maken dat later opnieuw gerecycleerd kan worden. Dat is bij veel andere merken soms een probleem. Wij gebruiken geen bijkomende pigmenten om onze producten te kleuren. Het biomateriaal mag zichtbaar zijn en geeft die gespikkelde look waar we rooil over uitgepraat raken (leef). Geen twee ontwerpen zijn daardoor ook hetzelfde. Elke hoek en elk detail heeft ook een betekenis. De voetjes van onze Lusa-tafel en Charlie-stoel zijn zo ontworpen dat ze niet gemakkelijk omvallen. En de kanten van het zitvlak zijn mooi rond, omdat we wisten dat kinderen ze daar graag zouden vastremmen.»

Joris: «Je zou het misschien niet verwachten, maar plastic helemaal uit de wereld helpen is niet ons doel. Het heeft ook positieve kwaliteiten, zoals onze voeding vers houden en onze huizen isoleren. Plastic speelgoed en accessoires zijn ook licht, makkelijk te reinigen en kleurvast. Veel mensen zeggen dat houten speelgoed duurzamer zijn, maar daar ben ik niet zo zeker van. Denk maar aan de effecten van ontbossing in het Amazonegebied of Oost-Europa. En als iedereen alleen houten producten zou gebruiken, hebben we dan genoeg bomen? Veel beter is het om je af te vragen waar iets gemaakt is en onder welke omstandigheden. Lokaal handwerk van je buurt versus kindarbeid in landen met bodemloze sociale systemen, het zijn twee verschillende dingen.»

Vanessa: «Stoelmaking speelt een grote rol. Niet daarom hebben we een schoolprogramma rond recycling van plastic speelgoed opgezet, en een boekje geschreven over het thema op kindermaat. Speelgoed recycleren zou net zo vanzelfsprekend moeten zijn als papier sorteren.»



Opbergmeubel € 320 en lamp € 120
stoel € 159 en tafel € 268
www.ecobirdy.com

www.ecoBirdy.com